

EDITO

Le Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle « chanson francophone et musiques actuelles » organise le 19^{ème} Chantier des Profs et des Professionnels de la culture.

Le stage proposé s'appuie sur l'expérience acquise par les Francofolies et le Réseau Canopé dans le domaine de l'éducation à la chanson française : Les Enfants de la Zique, Ma Classe Chanson et Les Chroniques Lycéennes. D'autre part, cette formation bénéficie du savoir-faire des Francofolies dans l'accompagnement des artistes en voie de professionnalisation avec le Chantier des Francos. L'objectif est de favoriser la mise en œuvre de projets d'éducation artistique et culturelle entre les acteurs de l'Éducation Nationale, de structures culturelles et des collectivités territoriales. Pour cela, la formation accueille un public mixte originaire de toute la France souhaitant s'investir dans des projets autour de la chanson, dans le cadre d'activités scolaires et périscolaires.

CONTENU

Ces 3 jours seront organisés autour :

- d'une partie **théorique** qui situera la place de la chanson et de la pratique vocale collective dans l'éducation artistique et culturelle (sous forme de conférences et de débats).
- d'une partie **pratique** qui permettra de construire et d'expérimenter la mise en place d'arrangements vocaux pour la pratique vocale collective (sous forme d'ateliers encadrés par des artistes).
- d'une partie **découverte** pour observer le travail des artistes en résidence au Chantier des Francos et découvrir les métiers artistiques.

Parallèlement, une réflexion collective sera conduite pour mettre en évidence des outils pratiques à utiliser.

Cette formation sera encadrée par des pédagogues, des artistes (auteurs-compositeurs et interprètes) et des acteurs de la filière musicale.

Cette formule est basée sur le partage, l'expérimentation collective, la pédagogie active et la culture de l'appropriation.

PUBLIC

Ce stage s'adresse à l'ensemble des acteurs de l'Éducation Artistique et Culturelle souhaitant s'investir dans des projets de partenariat : enseignants, conseillers pédagogiques, assistants d'éducation, formateurs, médiateurs culturels, animateurs, artistes...

La participation des différents acteurs d'un même projet d'éducation artistique et culturelle est bien évidemment encouragée.



LE CHANTIER DES PROFS

ET DES PROFESSIONNELS
DE LA CULTURE

19^{ème} édition

THÈME "La pratique vocale collective autour des musiques actuelles"

Le thème développé pour cette 19^{ème} édition du Chantier des Profs et des Professionnels de la culture sera celui de la pratique vocale collective en classe autour des musiques actuelles. Il prendra appui sur la ressource numérique des Enfants de la Zique, le répertoire d'artistes soutenus par le Chantier des Francos et la présence d'artistes associés à Francos Educ qui suivront des projets d'ateliers de pratique autour de la chorale pour l'année scolaire 2018-2019.

QU'EST-CE QUE LE PREAC ?

Le Pôle de Ressources pour l'Éducation artistique et culturelle (PREAC) consacré à la Chanson francophone et aux musiques actuelles réunit le Rectorat de Poitiers / DAAC, la DRAC Nouvelle Aquitaine, Réseau Canopé et les Francofolies. Il propose des ressources et des outils pour le développement d'actions artistiques et culturelles autour de la chanson francophone à destination d'un public mixte Éducation nationale et Culture.

L'Atelier Canopé de La Rochelle et les Francofolies assurent la coordination et la gestion opérationnelle du Pôle.

Les Francofolies, au-delà du festival organisé chaque année au mois de juillet, mènent de nombreuses actions depuis 20 ans, dans le cadre de Francos Educ, pour accompagner les enseignants et les artistes dans des projets partagés au bénéfice du public scolaire.

L'Atelier Canopé de La Rochelle pilote, avec l'Académie Charles Cros, les Chroniques Lycéennes. Cette opération pédagogique nationale de valorisation de la nouvelle chanson francophone s'adresse aux lycéens en France et à l'étranger ainsi qu'aux détenus scolarisés.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieux du stage

La Cursive, rue Saint-Jean du Pérot à La Rochelle et à proximité, Le Chantier des Francos.

Dates

Du **mercredi 30 janvier** 2019 à 8h30
au **vendredi 1^{er} février** 2019 à 17h

- Le transport, l'hébergement et les repas sont à votre charge.
- Pour les personnes n'habitant pas à La Rochelle, nous proposerons une liste d'hôtels à proximité du lieu du stage.
- Pour les repas, nous vous proposerons une liste de restaurants à proximité du lieu de stage.
- Participation soumise à candidature, [voir le formulaire en ligne](#)
- Stage sans frais d'inscription.