

LES FRANCOFOLIES

AVEC LE SOUTIEN DE
LA FONDATION DU CRÉDIT MUTUEL
POUR LA LECTURE
PROPOSENT



MA CLASSE CHANSON

POUR LES CLASSES DE PRIMAIRE

APPEL À PROJET



LE DISPOSITIF « MA CLASSE CHANSON », UNE CLASSE DÉCOUVERTE D'INITIATION ARTISTIQUE

Avec Francfolies Demain, les Francfolies sont engagées aux côtés des enseignants depuis 1995 pour favoriser la découverte, la pratique et l'exploration de la langue française et de la chanson par les plus jeunes. En complicité avec ses partenaires de l'éducation nationale et de la culture, Francfolies Demain met en place, chaque année, différents dispositifs dont « Ma Classe Chanson ».

« Ma Classe Chanson » est une classe d'initiation artistique autour de la Chanson Francophone, d'une durée de 5 jours. Ce dispositif propose d'immerger les élèves dans un contenu exclusif autour de la langue française et de la chanson, en associant ateliers de pratique artistique, rencontres avec des artistes et aventure humaine ; un concept innovant qui favorise le développement de soi, l'esprit critique et la créativité, à travers trois verbes d'action fondamentaux : découvrir, créer, s'exprimer.

DÉCOUVRIR – CRÉER – S'EXPRIMER

Ateliers de pratiques artistiques			Objectifs pédagogiques
Atelier de lecture, comme prémices au travail de création			<p style="text-align: center;">CRÉER</p> <p>L'artiste accompagne les enfants pour écrire leur propre chanson de groupe, s'aventurer dans la création d'un texte et rechercher une mélodie.</p>
Atelier sur la naissance et la vie d'une chanson	Atelier d'écriture de chanson	Atelier de création musicale	
Atelier d'enregistrement	Atelier en arts visuels en lien avec les chansons créées	Répétition accompagnée	
<p style="text-align: center;">Découvrir des œuvres, des lieux culturels, les métiers du spectacle vivant ; Fréquenter des lieux culturels</p>			
Mise à disposition des enseignants de l'ouvrage Les Enfants de la Zique	Visite commentée de la salle du Chantier Des Francofolies – lieux de résidence de création en musiques actuelles	Découverte du droit d'auteur	<p style="text-align: center;">DÉCOUVRIR</p> <p>de nouveaux artistes, les métiers du monde de la musique. Les enfants et leurs enseignants seront aussi invités, selon leurs disponibilités et facilités de déplacement, à assister à des séances de coaching scénique au Chantier des Francofolies, et ainsi également découvrir un autre territoire, un patrimoine, des lieux de spectacle.</p>
<p style="text-align: center;">Rencontrer et échanger</p>			<p style="text-align: center;">Objectifs pédagogiques</p>
Parler de soi et de ses goûts musicaux ou artistiques	Partager des aventures humaines	Restitution publique des créations réalisées	<p style="text-align: center;">S'EXPRIMER</p> <p>Tout au long du projet les élèves échangent avec l'artiste sur son métier, ses goûts musicaux. Les ateliers aboutiront à une représentation scénique.</p>

« MA CLASSE CHANSON »

RÉPOND AUX OBJECTIFS DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE :

01. Découvrir et partager une culture commune : la chanson française et les musiques actuelles.
02. Développer des compétences en éducation musicale mais aussi en maîtrise de la langue (lue, écrite et orale).
03. Développer les compétences civiques et sociales.
04. Permettre une éducation aux médias.
05. Donner confiance aux élèves par une relation qui s'appuie sur une dynamique de projet artistique.



LA MISE EN ŒUVRE DU DISPOSITIF « MA CLASSE CHANSON »

Nous sommes convaincus que la musique contribue à l'expression et à l'émancipation de chacun, et particulièrement des plus jeunes. Notre dispositif « **Ma classe chanson** » a pour objectif **d'encourager la participation active des enfants à un processus de création artistique collaborative.**

Le cœur du dispositif est la venue au sein de chaque école d'un artiste formé à l'éducation artistique et culturelle pour une semaine d'ateliers d'écriture de chanson, du lundi au vendredi, auprès des élèves de deux classes de CM1 ou CM2 d'une même école. « Ma classe chanson » demande donc une mobilisation de deux classes sur un même établissement sur une semaine ouvrée.

JOUR PAR JOUR :

- **Dès le lundi matin, en ouverture de la semaine de classe chanson, les élèves des deux classes réunies découvrent l'univers artistique de l'artiste en live à l'occasion d'un showcase.** C'est un temps fort précieux pour faire connaissance en musique.
- **Le lundi après-midi et les autres jours de la semaine sont rythmés par les ateliers d'écriture en alternance par demi-journées dans chacune des classes.** Pour mener les ateliers, l'artiste met en œuvre différentes techniques expérimentées dans le cadre des dispositifs d'éducation artistique et culturelle opérés tout au long de l'année.
- **La semaine se termine le vendredi après-midi par une restitution publique des créations des élèves,** permettant la valorisation de leurs productions devant leurs parents notamment, mais aussi des autres élèves et enseignants de l'école. Ces restitutions sont essentielles afin que les enfants aient une vision globale du processus de création, des prémices du projet jusqu'à la représentation scénique.

A LA SUITE DE LA « CLASSE CHANSON » :

Un carnet des chansons créées sera édité afin que les classes gardent un livre souvenir de cette semaine créative. Ce livret pourra comprendre des illustrations des enfants des classes bénéficiant de la "classe chanson", ou des autres élèves de l'école afin de fédérer l'ensemble de l'établissement autour de ce recueil : illustrations des textes des chansons ou des moments conviviaux partagés lors de cette riche semaine.

L'équipe artistique pourra éventuellement être également agrémentée d'un vidéaste pour la **création d'une vidéo-reportage** souvenir retraçant ce temps fort de l'année scolaire pour les élèves.

INFORMATIONS PRATIQUES DE « MA CLASSE CHANSON »

Le public bénéficiaire

« Ma Classe Chanson » est proposée à des classes du 1er degré (cycle 3). Chaque « Classe Chanson » s'adresse systématiquement à 2 classes simultanément. Les 2 classes peuvent être de niveau identique ou proche, de niveau CM1 ou CM2 pour cette immersion artistique, soit à des enfants entre 8 et 11 ans.

L'équipe artistique

Les intervenants sont des artistes de la scène française soutenus par les Francofolies de La Rochelle et accompagnés dans cette étape de transmission qu'ils ont choisi de mener avec notre complicité et notre savoir-faire.

Les territoires des classes chansons 2024 avec le soutien de la Fondation Crédit Mutuel pour la Lecture

Des artistes issus du Chantier des Francofolies et formés à l'éducation artistique et culturelle viendront animer deux classes chansons dans une école de France.

Le nombre de bénéficiaires

Il y aura cette année 2 sessions distinctes dans lesquelles, à chaque fois, 2 classes de CM1 et/ou CM2 d'une école de France, soit 100 élèves environ au total, bénéficieront de ce dispositif.

Les conditions financières

Le projet est proposé gracieusement à l'établissement scolaire, financé par la Fondation Crédit Mutuel pour la Lecture et produit par les Francofolies.

Les demandes à l'établissement recevant la Classe Chanson

- Pouvoir mobiliser les élèves sur une semaine et modifier les emplois du temps hebdomadaires
- Pouvoir réserver une salle ayant la possibilité d'accueillir les deux classes en même temps pour le lundi matin et le vendredi après-midi
- Se rendre disponible, en visio, pour une réunion de mise en relation avec les équipes des Francofolies accompagnées de l'artiste, ainsi que pour un bilan du projet.



L'ÉCHÉANCIER

- **02 mai 2024** : Lancement de l'appel à projet
- **28 mai 2024** : Fin de l'appel à projet
- **04 juin 2024** : Choix de l'établissement bénéficiaire du projet et prise de contact avec les enseignants
- **Juin 2024** : Confirmation de l'artiste
- **Septembre 2024** : Reprise de contact avec les enseignants, réservation des salles, mise en contact des enseignants avec l'artiste
- **Du lundi 30 septembre au vendredi 04 octobre 2024** : Ma classe chanson, 1ère session
- **Du lundi 04 au vendredi 08 novembre 2024** : Ma classe chanson, 2ème session



JE CANDIDATE

