

FRANCOFOLIES DEMAIN

Politique RSE des Francofolies de La Rochelle

MAJ 13 janvier 2025

Depuis près de 40 ans, Les Francofolies de La Rochelle portent un projet artistique et culturel défendant la diversité, le respect, la solidarité et le partage. La programmation des Francofolies est à la fois une aventure humaine et artistique qui démontre chaque année la passion des équipes pour la musique, la fête et le spectacle. Que ce soit avec le Chantier des Francofolies qui défend l'émergence de la scène française actuelle grâce à un accompagnement unique, avec Francofolies Education qui construit de nombreux projets de rencontre entre la chanson, les artistes et les publics scolaires (enseignants et élèves), et, bien entendu, avec le festival des Francofolies de La Rochelle, l'équipe défend un projet engagé.

Nos objectifs et engagements :

1. **Promouvoir les musiques actuelles** : Créer un espace unique pour le rayonnement de la scène française et francophone dans toute sa diversité.
2. **Soutenir les jeunes talents** : Aider les artistes émergents à rencontrer le public et à développer leur carrière.
3. **Contribuer à un projet social et solidaire** : Développer des actions qui rapprochent les publics, favorisent l'inclusion et soutiennent la solidarité.
4. **Partager nos valeurs avec le plus grand nombre** : Rendre l'accès à la culture et à la musique possible pour tous.

Un projet artistique ambitieux

Les **Francofolies ont pour ambition d'être** se veulent un véritable carrefour de l'expression musicale, où chaque esthétique trouve sa place. La programmation se distingue par une volonté de mettre en lumière à la fois des **icônes de la Chanson** et des **révélations** artistiques, en accordant une attention particulière à la **diversité des styles**. Chanson, rock, musiques urbaines, métal... nous défendons une scène plurielle et inclusive, fidèle à notre histoire, qui a fait des **Francofolies** un festival pionnier de la Chanson française et francophone dès 1985, un festival avant-gardiste dans les années 90 en étant le premier festival à programmer du **Hip-Hop**, un festival qui assume son éclectique dans les années 2010 en intégrant une programmation **pop électro** et enfin, un festival surprenant, qui confirme, sa vocation d'ouverture avec l'organisation d'une soirée **Métal** dès 2019. Cette ouverture nous permet d'explorer toute la richesse des musiques actuelles, de rester connectés avec l'époque et d'accueillir et faire vibrer tous les publics.

Chaque année, environ **60 % de notre programmation** est dédiée à l'**émergence musicale**, soutenant ainsi avec détermination l'accès des jeunes artistes à des **scènes professionnelles**. Nous mettons en place un **accompagnement global** dès le début de leur parcours, notamment par le biais de **résidences de création** au **Chantier des Francofolies** et à la **Maison Deman à La Rochelle** qui se déroulent toute l'année. Ces espaces de travail artistique offrent aux artistes un suivi professionnel par la rencontre avec des artistes confirmés, par un soutien à la **création et à la diffusion**.

La sélection du Chantier des Francofolies s'est engagée dans une parité depuis 5 ans, afin d'accompagner l'émergence des artistes féminines et leur insertion. Six femmes et six hommes composent donc la sélection chaque année.

Les **créations originales** tiennent également une place prépondérante dans notre programmation ; elles offrent aux artistes un terrain d'expérimentation, véritable carte blanche pour développer des projets uniques. Ces propositions permettent de renouveler l'offre culturelle du festival, en enrichissant l'expérience du public avec des moments **inédits** et **exclusifs**.

Au-delà des concerts, notre programmation propose des formats originaux pour mettre en lumière la chanson et la musique à travers des **Folles Rencontres**. Que ce soient les **Folies Littéraires**, **J'ai la mémoire qui chante**, les **Balades chantées** ou les **Conférences Citoyennes**, les **Francofolies** offrent ainsi, chaque année, bien plus qu'une simple succession de concerts. Ces événements permettent de créer une véritable expérience pour les festivaliers et les artistes, en partageant l'histoire, la mémoire et l'engagement des artistes, tout en explorant l'impact de la musique sur chacun de nous.

Un festival pour tous

Nous veillons à rendre l'expérience du concert dans le domaine des musiques actuelles accessible, avec une **politique tarifaire** adaptée, une coopération renforcée avec les acteurs socio culturels de notre territoire, des **dispositifs spécifiques** pour les personnes en situation de handicap et d'autre part,. De plus, tout au long de l'année, notre programme Francofolies Education propose un panel d'actions et de parcours pour initier les plus jeunes à la musique et au spectacle vivant.

En parallèle, l'histoire des Francofolies s'est construites sur des valeurs d'ouverture et de tolérance ; aussi nous combattons toute forme de discrimination et nous nous opposons à toute forme de violence ou de harcèlement. Les Francofolies sur des valeurs d'ouverture et de tolérance ; aussi nous combattons **Une programme de lutte contre les violences sexistes et sexuelles a été mis en place.**

Ancrage territorial et économique

Depuis leur création, les **Francofolies** sont un acteur central du développement artistique, culturel et économique de La Rochelle et de sa région. Nos partenariats avec des acteurs locaux (associations, entreprises, institutions publiques) renforcent notre ancrage.

Nous soutenons l'emploi local en embauchant plus de **350 personnes** chaque année, en grande partie issues du territoire.

Nous collaborons avec plus de **320 entreprises** locales pour assurer la réussite du festival et encourageons les circuits courts dans nos choix de fournisseurs et de prestataires. Cela s'inscrit dans **une politique d'achats responsables** visant à réduire notre empreinte écologique.

Préservation de l'environnement

En tant qu'événement majeur, nous avons une responsabilité dans la préservation de notre territoire. Nous sommes particulièrement vigilants quant à l'impact de nos activités sur l'environnement, en particulier sur l'Océan, au bord duquel le festival se déploie. Plusieurs initiatives sont mises en place pour réduire notre empreinte écologique, comme l'utilisation de **gourdes** et de **fontaines à eau**, ainsi que des efforts pour réduire le gaspillage alimentaire et l'utilisation des ressources en eau.

Nous avons mis en place une gestion des **déchets** très rigoureuse, avec **16 flux de tri** et des partenariats avec des acteurs de l'économie circulaire pour favoriser le réemploi. Nos efforts sont également orientés vers une **transition énergétique**, en réduisant notre consommation d'énergie sur les sites du festival et en encourageant des comportements plus responsables chez les artistes et le public notamment sur les questions de **mobilité douce**.

Pour atteindre nos objectifs, **l'étude de nos impacts via un bilan carbone nous a permis de mettre en place un plan d'action adapté**. Pour cela, la collaboration avec les institutions de notre territoire et notamment la Communauté d'Agglomération de La Rochelle, qui détient les compétences pour les transports et les déchets est précieuse.

Enfin, des espaces de sensibilisation sont mis en place, animés par **un fertile réseau d'associations locales** pour sensibiliser les festivaliers aux questions environnementales, mais également assurer la prévention des comportements à risques en milieu festif.

Une démarche de responsabilité collective

Aux Francofolies, nous souhaitons également partager nos expériences à l'échelle locale et nationale, que ce soit avec des acteurs culturels et événementiels que des acteurs touristiques. Notre démarche RSE, certifiée ISO 20121 « Management responsable de l'activité événementielle », est un outil qui nous pousse à constamment améliorer nos performances et questionner nos pratiques au regard des attentes de nos parties prenantes.