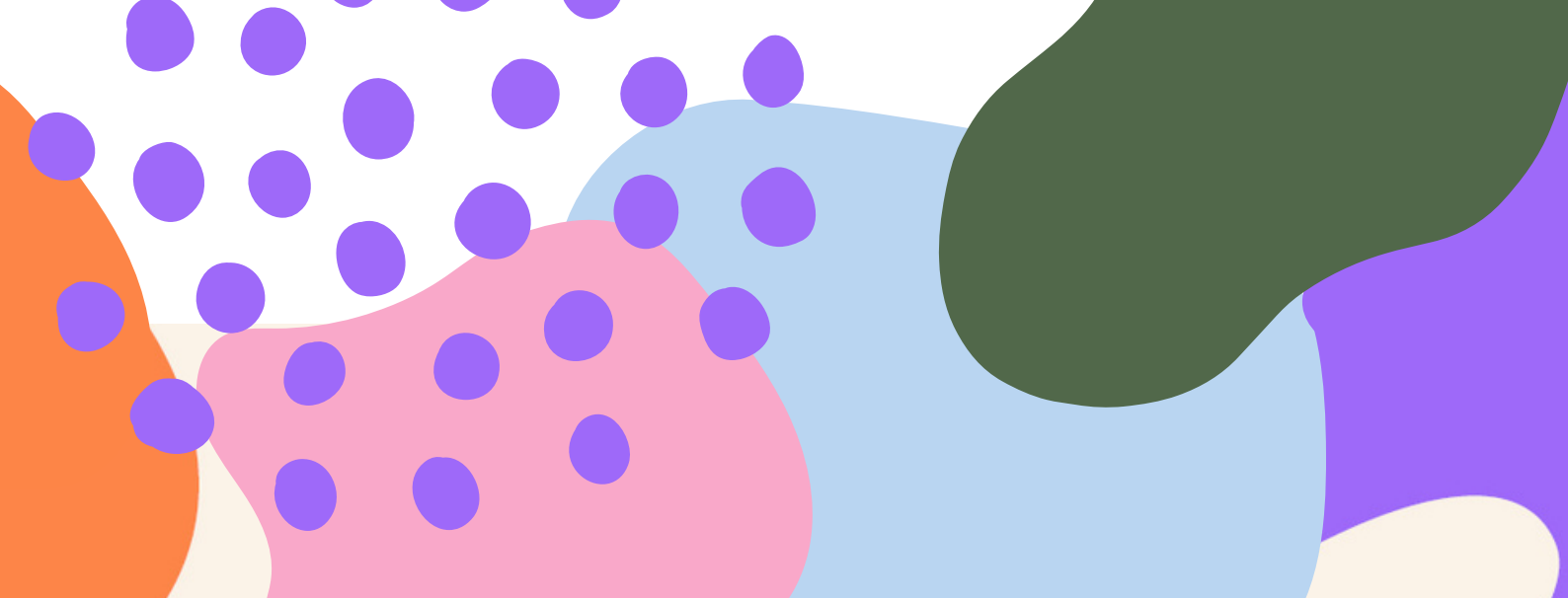
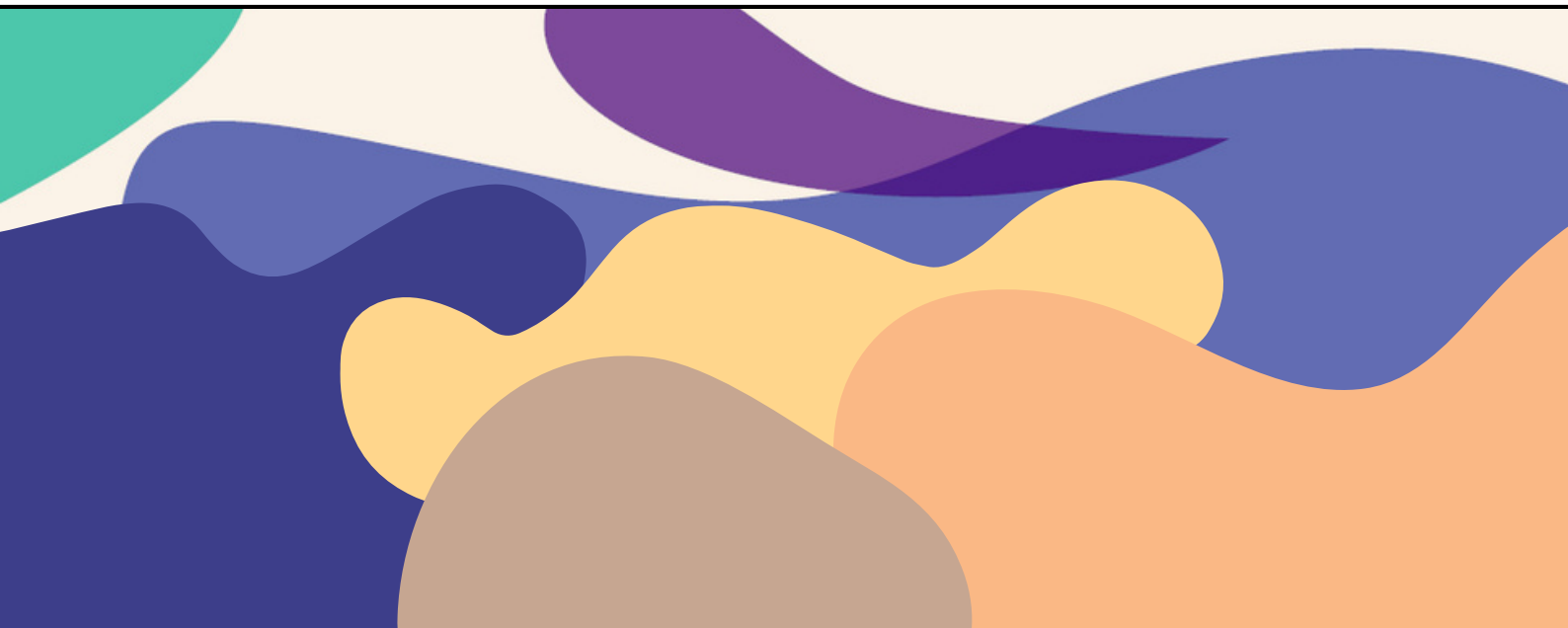




LES 6 ARTISTES DE LA 1ÈRE PROMOTION 2024-2025 DU PARCOURS EAC FRANCOFOLIES X SACEM

DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT D'ARTISTES POUR INTERVENIR
EN ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



Les **Francofolies et la Sacem** se sont associées pour déployer un **dispositif d'accompagnement** à destination des artistes (auteurs, autrices et compositeurs, compositrices) souhaitant **perfectionner leur pratique** et **développer leur réseau** en termes **d'éducation artistique et culturelle**.

Dans ce cadre, **6 artistes** ont été sélectionnés, **parmi 109 candidatures**, pour former la première promotion de ce parcours en 2024-2025.

Poppy Fusée, Amalia, Sainte Nicole, Baptiste W. Hamon, Brique Argent et Gaétan Nonchalant ont :

- suivi **7 jours de formation**
- participé à **21 interventions** d'éducation artistique et culturelle
- mené **des ateliers d'écriture de chanson collective pour différents publics**, tels que :
 - > des enfants
 - > des adolescents
 - > des mineurs non accompagnés
 - > des adultes
 - > des adhérents de centres socioculturels
 - > des patients d'hôpitaux psychiatriques
 - > des personnes âgées
 - > des résidents d'EHPAD

**Retrouvez dans cette plaquette ces 6 artistes
afin de pouvoir les contacter pour déployer avec eux
de nouveaux projets d'éducation artistique et culturelle.**



Poppy Fusée

“Une chanson, c'est un texte et une mélodie — et ça suffit pour raconter quelque chose d'infini.”

Poppy Fusée est une artiste multiple : autrice-compositrice-interprète, illustratrice, apicultrice, tarologue — une femme aux mille vies, installée dans le Perche. Après 10 ans passée dans le groupe Part-Time Friends, elle s'envole en solo et prend en main la direction artistique complète de son projet, du son au visuel. Sa musique pop-folk et intimiste, portée par l'omnichord et une voix chaleureuse, reflète un univers poétique et solaire.

Liens d'écoute

Publics privilégiés :

C'est aux Francofolies de La Rochelle que Poppy Fusée découvre l'action culturelle — à travers une classe chanson et des ateliers d'écriture en EHPAD — et que quelque chose bascule. Elle intervient depuis auprès de publics très variés : enfants, adolescents, adultes, personnes âgées. En milieu scolaire, elle anime des classes chanson ; en structure médico-sociale, des ateliers d'écriture. Elle s'adapte à chaque public, à chaque contexte, avec une conviction centrale : une chanson, c'est un texte et une mélodie, et c'est accessible à tout le monde. En trois minutes, on peut raconter quelque chose d'infini. Elle se forme aujourd'hui pour accompagner les personnes en fin de vie et en deuil, avec l'ambition d'animer des ateliers en soins palliatifs.

Contact : poppyfusee@gmail.com



Amalia

“Tout le monde peut faire de la musique. Il ne s’agit ni de talent, ni de travail, ni d’une grande imagination. Simplement, de ressentir et d’oser.”

Amalia est une jeune artiste marseillaise aux multiples facettes et casquettes. Un parcours qu’elle nomme aléatoire, mais dont le seul mot d’ordre a été : liberté. Après plus de 10 ans dans le sport, c’est dans la musique qu’Amalia trouve sa réelle passion. Une seule chose l’obsède : transmettre. Pour elle, être artiste n’est pas simplement transmettre des émotions à un public en concert ou sur un album, c’est aussi être acteur du bien et du sens commun. Pouvoir créer des projets de comédie musicale dans des établissements prioritaires, créer des chansons dans des centres pour mineurs non accompagnés ou encore pour des personnes en situation de handicap sont essentiels et nécessaires pour Amalia.

“Ce qui m’intéresse dans ce métier c’est que je peux à la fois être dans l’amour de soi, l’amour pour les autres et l’amour par les autres de manière concrète et rapide”.

Liens d’écoute

Publics privilégiés :

Amalia intervient principalement auprès de publics jeunes et en construction, dans des contextes variés tels que les établissements scolaires — en primaire, collège ou lycée, en réseau prioritaire ou non — mais aussi au sein de centres d’insertion, de foyers, de colonies de vacances ou d’associations dédiées à l’accompagnement des enfants et des adolescents. Elle manifeste un intérêt particulier pour ces environnements diversifiés, qui offrent autant d’occasions de créer des espaces d’expression, de partage et de découverte adaptés aux réalités et aux parcours de chacun·e.

Contact : amalia13pro@gmail.com



Sainte Nicole

“L’écriture est un moyen de se découvrir, de s’affirmer et de s’émanciper.”

Avant de faire de la musique son métier, Sainte Nicole a été ingénieure puis professeure de physique-chimie. Aujourd’hui artiste de pop française, elle envisage la création comme un acte d’émancipation : un pas de côté pour trouver sa place et faire entendre sa voix. Dans son travail comme dans ses ateliers, elle défend une écriture libre, accessible à toutes et tous, où chacun peut partir de son vécu pour créer. Il ne s’agit pas de “bien écrire” : tous les mots sont permis tant qu’ils racontent une histoire personnelle. Pour elle, la créativité est un muscle que tout le monde possède et l’acte d’écrire un espace de liberté, de lien et de prise de conscience.

Liens d’écoute

Publics privilégiés :

Sainte Nicole a animé des ateliers d’écriture de chansons auprès d’enfants, d’adolescents et d’adultes. Elle a également initié et mené un projet de « Défilé pour l’avenir » commun entre des enfants en centre aéré et des enfants placés en foyer. Elle accorde une attention particulière à la création d’un cadre de confiance où chacun-e peut s’exprimer sans jugement. Son approche vise à relier l’intime au collectif, en faisant émerger des récits singuliers à chanter sur quelques accords de guitare. Elle souhaiterait aujourd’hui développer des projets avec des personnes âgées, pour recueillir et valoriser leurs histoires de vie à travers l’écriture.

Contact : taspaslescodes@saintenicole.com



Baptiste W. Hamon

“En chacun de nous sommeillent mille chansons. Je vous accompagne pour leur donner vie.”

Baptiste W. Hamon est un auteur-compositeur-interprète de chanson française. Passionné par la poésie et le travail des mots, il écrit ses premières chansons en 2013 et enregistre un premier album à Nashville en 2015. Il voyage régulièrement aux États-Unis afin de confronter son approche du songwriting à celle des auteurs de folk et de country américains. Ses concerts l'ont conduit à se produire dans de nombreux festivals en France et à l'étranger (Francofolies de La Rochelle et de Montréal, SXSW au Texas, Into the Great Wide Open aux Pays-Bas...). Il est également invité à la Maison de la Poésie à Paris, où il anime des soirées littéraires et musicales.

Liens d'écoute

Publics privilégiés :

Baptiste W. Hamon a accompagné des publics très divers : collégiens, lycéens, adultes déjà familiers de l'écriture, ou encore nouveaux arrivants ne parlant pas français. Il aime s'adapter aux personnes et à la dynamique propre à chaque groupe. Sa méthode repose sur l'échange et l'oralité : faire parler, écouter, puis guider chacun vers l'écriture, en révélant qu'un texte existe déjà en lui, nourri de son vécu, de sa sensibilité et de sa singularité. Le tout dans une approche légère, bienveillante et ludique.

Contact : baptistewhamon@gmail.com



Brique Argent

“Écrire, c’est dire des choses qu’on n’arrive pas à dire autrement.”

Brique Argent est un artiste de pop française qui place les mots au cœur de son travail. Il développe une écriture spontanée et sensible, nourrie par les émotions, les parcours de vie et les histoires des autres. À travers ses chansons comme dans ses ateliers, il cherche à créer des espaces d’expression sincères, où chacun peut transformer ce qu’il ressent en matière artistique.

Liens d’écoute

Publics privilégiés :

Brique Argent intervient auprès d’un large public : enfants, adolescents, adultes et personnes âgées. Il a notamment animé des ateliers en milieu scolaire ainsi qu’en hôpital psychiatrique, une expérience marquante qui a renforcé son approche humaine et sensible de la création. Il accorde une attention particulière à la spontanéité des enfants comme à la richesse des récits de vie des adultes.

Contact : brique.argent@gmail.com



Gaétan Nonchalant

**“Avec des exercices simples et ludiques, de l’entrain et de l’amusement,
la chanson vient d’elle-même et devient accessible à tous.”**

Auteur-compositeur-interprète, Gaétan Nonchalant a déjà sorti trois disques plébiscités par France Inter, FIP, la BBC. Il a chanté avec Philippe Katerine et joué plus de 200 concerts en France, aux États-Unis et au Japon.

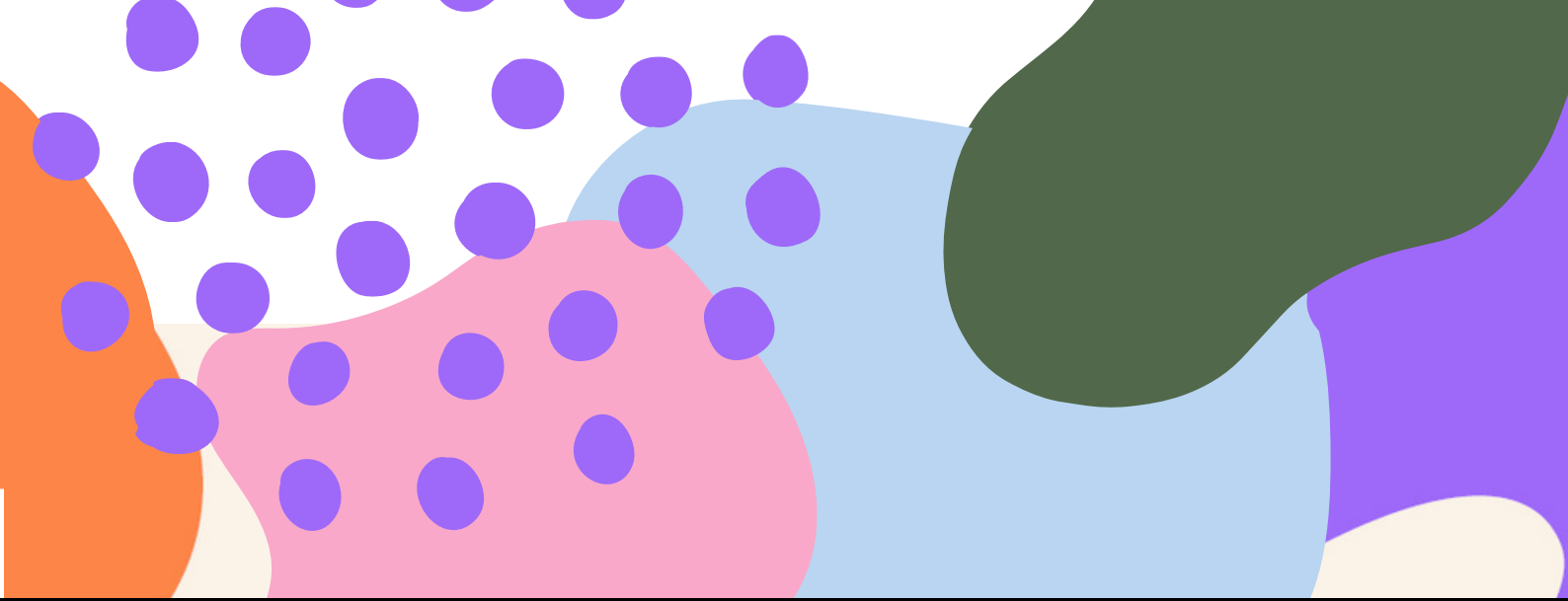
Il aime par-dessus tout enseigner et partager son amour de l’écriture de chansons au sein d’ateliers en groupe, pour défaire les peurs et les blocages inhérents au début de cette pratique et mélanger les talents et les inspirations de chacun.

Liens d’écoute

Publics privilégiés :

Gaétan est à l’aise avec des publics de tous horizons. Il a notamment collaboré avec des classes de maternelle et de CP sur de longs cycles (10 ateliers sur trois mois), ainsi qu’avec des adultes de tous âges en centre social, et également avec des demandeurs d’asile lors d’une tournée et d’ateliers dans des centres Emmaüs.

Contact : gaetan.vandenbussche@gmail.com



Plus d'informations :

Francofolies Education

Perrine Gabrielsen

perrinegabrielsen@francofolies.fr

