

Grandiose

pour voix et piano

POMME

Andante ♩ = 60

Voix

Piano

De-puis que je n'ai pas le droit Je

veux un en-fant dans le ventre J'au-rais sure-ment dû taire par-fois L'en-vie si grande et me-na-çante De

puis que mes a-mis me mentent Qu'ilsdisent que je suis comme les autres Je veux un en-fant dans le ventre Qu'on

s'aime, qu'on ait une vie gran-diose Grandiose, la vie que j'a-vais in-ven-tée Pour toi, la vie

2
13

qu'on nous vend bien tra-cée Une vie comme ça n'e-xis - te pas

16

Ah De - puis la pre-mière goutte de sang Les

18

bouches qui s'ef-fleurent dans la cour J'ai dit moi je veux un en-fant A -

20

vant de con-naî-tre l'a-mour L'a-mour qui dé-bor-de de moi Qui

22

dit, t'un'es pas comme les autres Des filles pren-dront ton cœur à toi Bats

24

toi, t'au-ras une vie gran-diose Grandiose, la vie que j'a-vais in-ven-tée Pour toi, la vie

27

qu'on nous vend bien tra-cée Une vie comme ça n'e-xis - te pas

30

Ah De-puisque je n'ai pas le droit Je veux un en-fant dans le ventre J'au

4
33

rais sure ment dû taire par-fois L'en-vie si grande et me-na-çante De puis les cloches as-sour-dis santes Le

36

gris de l'église de fond rose Je veux un en-fant dans le ventre Qu'on

38

s'aime, qu'on ait une vie gran-diose Grandiose, la vie que j'a-vais in-ven-tée Pour toi, la vie

41

qu'on nous vend bien tra-cée Une vie comme ça n'e-xis-te pas_____

44

A musical score for measures 44-46. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody in measure 44 consists of a dotted quarter note G5, an eighth note A5, a quarter note B5, and a half note C6, all beamed together. The piano accompaniment in measure 44 features a continuous eighth-note pattern in the right hand and a steady quarter-note bass line in the left hand. Measures 45 and 46 show the continuation of these patterns, with the melody ending on a whole note C6 in measure 46. The word "Ah" is written below the melody in measure 44.

Ah