

Durée approximative : 3'30
Difficulté : 3 (Assez facile)

Collection Variété à Chanter

Tout pour moi

pour chœur SATB et piano

CLARA LUCIANI & SAGE
Arrangé par Mathias Charton

Allegro ♩ = 139

Sopranos

Altos

Barytons

Piano

Allegro ♩ = 139

A D/A A D/A A D/A

mf

T'es qu'un grain de pous sière sur cette terre Si on dé-zoo-mait le pla-ni-sphère

pp *mp*

J'te tien-drais en-tre mes doigts J'te tien-drais en-tre mes doigts Si l'his-toire re - tien

pp *mp*

J'te tien-drais en-tre mes doigts J'te tien-drais en-tre mes doigts Si l'his-toire re - tien

pp *mf*

J'te tien-drais en-tre mes doigts J'te tien-drais en-tre mes doigts Je n'sais pas si l'his toire re-tien-dra_

F#m Bm F#m D(sus2) A D/A

13

dra Si tu é - cri - ras o - pé - ra_

dra Si tu é - cri - ras o - pé - ra_

Ton nom ou ton pro - fil si tu é - cri - ras Un livre ou un o - pé - ra_ Un livre ou un o - pé - ra_

A D/A F#m Bm F#m D(sus2)

Copyright © 2024 Sony Music Publishing

This arrangement Copyright © 2024 by Charton Mathias
58, rue Condorcet 86000 Poitiers • France
International Copyright Secured. All Rights Reserved. Used by Permission.

19

p cresc.

Mais t'es tout pour moi T'es tout pour moi

p cresc.

Mais t'es tout pour moi T'es tout pour moi

p cresc.

Mais t'es tout pour moi T'es tout pour moi

Bm E C#m F#

23

fp

T'es tout pour moi T'es tout pour moi

fp

T'es tout pour moi T'es tout pour moi

fp

T'es tout pour moi T'es tout pour moi

Bm E C#m F#

28

f

T'es mon A-mé - rique, t'es mon ci - né - ma Mon rol-ler-coa - ster, mon al - lé - lu - ia T'es d'la dy-na - mite

f

T'es mon A-mé - rique, t'es mon ci - né - ma Mon rol-ler-coa - ster, mon al - lé - lu - ia T'es d'la dy-na - mite

f

T'es mon A-mé - rique, t'es mon ci - né - ma Mon rol-ler-coa - ster, mon al - lé - lu - ia T'es d'la dy-na - mite

Bm A F#m E Bm

33

— dans mon cal-me plat_ A-vant toi, je n'e - xis - tais_ pres-que pas T'es mon A-mé - rique, t'es mon ci-né - ma

— dans mon cal-me plat_ A-vant toi, je n'e - xis - tais_ pres-que pas T'es mon A-mé - rique, t'es mon ci-né - ma

— dans mon cal-me plat_ A-vant toi, je n'e - xis - tais_ pres-que pas T'es mon A-mé - rique, t'es mon ci-né - ma

A F#m E Bm A

38

— Mon rol - ler-coa - ster, mon al - lé - lu - ia T'es d'la dy - na - mite dans mon cal-me plat

— Mon rol - ler-coa - ster, mon al - lé - lu - ia T'es d'la dy - na - mite dans mon cal-me plat

— Mon rol - ler-coa - ster, mon al - lé - lu - ia T'es d'la dy - na - mite dans mon cal-me plat

F#m E Bm A

42

— A - vant toi, je n'e - xis - tais_ pres-que pas

— A - vant toi, je n'e - xis - tais_ pres-que pas

— A - vant toi, je n'e - xis - tais_ pres-que pas

F#m E D D(sus2) D

46 *mf*

T'es une four-mi dans la four-mi-lière U-ne perle au col-lier de l'u-ni - vers T'es in-fi-ni-ment pe-tit

T'es une four-mi dans la four-mi-lière U-ne perle au col-lier de l'u-ni - vers T'es in-fi-ni-ment pe-tit

T'es une four-mi dans la four-mi-lière U-ne perle au col-lier de l'u-ni - vers T'es in-fi-ni-ment pe-tit

A D/A A D/A F#m Bm

52

In - fi - ni - ment__ pe - tit Mais un a - mour pa - reil mon ché-ri__ Ça s'ob-serve de-puis

In - fi - ni - ment__ pe - tit Mais un a - mour pa - reil mon ché-ri__ Ça s'ob-serve de-puis

In - fi - ni - ment__ pe - tit Mais un a - mour pa - reil mon ché-ri__ Ça s'ob-serve de-puis

F#m D(sus2) A D/A A

57

la stra-to-sphère C'est une fois par mil - lé-naire C'est une fois par mil - lé - naire__

la stra-to-sphère C'est une fois par mil - lé-naire C'est une fois par mil - lé - naire__

la stra-to-sphère C'est une fois par mil - lé-naire C'est une fois par mil - lé - naire__

D/A F#m Bm F#m D(sus2)

62 *mp cresc.*

Mais t'es tout pour moi T'es tout pour moi

Mais t'es tout pour moi T'es tout pour moi

mp cresc.

T'es tout pour moi T'es tout pour

Bm E C#m F#

66 *fp*

T'es tout pour moi T'es tout pour moi

T'es tout pour moi T'es tout pour moi

fp

moi T'es tout pour moi T'es tout pour moi

Bm E C#m F#

71 *f*

T'es mon A-mé - rique, t'es mon ci - né - ma Mon rol-ler-coa - ster, mon al - lé - lu - ia T'es d'la dy-na - mite

f

T'es mon A-mé - rique, t'es mon ci - né - ma Mon rol-ler-coa - ster, mon al - lé - lu - ia T'es d'la dy-na - mite

mf

Ah Ah

Bm A F#m E Bm

76

— dans mon cal-me plat— A-vant toi, je n'e - xis - tais_pres-que pas

— dans mon cal-me plat— A-vant toi, je n'e - xis - tais_pres-que pas

Ah

A F#m E Bm A F#m

82

A-vant toi, je n'e - xis - tais_pres-que pas

A-vant toi, je n'e - xis - tais_pres-que pas

Ah

E Bm A F#m E D D(sus2) D

89

mp T'es tout pour moi

mp T'es tout pour moi

mf T'es tout pour

Bm E C#m F# Bm

94

mf *fp*

T'es tout pour moi

mf *fp*

T'es tout pour moi

fp

moi T'es tout pour moi

E C#m F#

98

mf

Ah

mf

Ou

mf

Ah

Bm A F#m E

102

Ah

Ou

Ah

Bm A F#m E

106

f

T'es mon A-mé - rique,___ t'es mon ci-né - ma___ Mon rol-ler-coa - ster,___ mon al - lé - lu - ia T'es d'la dy-na - mite

f

T'es mon A-mé - rique,___ t'es mon ci-né - ma___ Mon rol-ler-coa - ster,___ mon al - lé - lu - ia T'es d'la dy-na - mite

f

T'es mon A-mé - rique,___ t'es mon ci-né - ma___ Mon rol-ler-coa - ster,___ mon al - lé - lu - ia T'es d'la dy-na - mite

Bm A F#m E Bm

111

— dans mon cal-me plat___ A - vant toi, je n'e - xis - tais___ pres-que pas

— dans mon cal-me plat___ A - vant toi, je n'e - xis - tais___ pres-que pas

— dans mon cal-me plat___ A - vant toi, je n'e - xis - tais___ pres-que pas

A F#m E D D(sus2) D

115

mp

T'es tout___ pour moi

mp

T'es tout___ pour moi

mp

T'es tout___ pour moi

D(sus2) D D(sus2) D